



GOLDEN EAGLE LUXURY TRAINS

СОКРОВИЩА УЗБЕКИСТАНА

Ташкент - Коканд - Риштан - Маргилан - Бухара - Нукус - Хива - Шахрисабз - Самарканд - Ташкент

Дата туров

18-28 апреля 2024 года

16-26 сентября 2024 года

Программа тура

День 1	Ташкент
День 2	Ташкент
День 3	Ферганская долина: Коканд, Риштан, Маргилан
День 4	Бухара
День 5	Бухара
День 6	Нукус и Хива
День 7	Хива
День 8	Шахрисабз
День 9	Самарканд
День 10	Самарканд
День 11	Ташкент

Тур включает:

2 ночи в Ташкенте / 8 ночей на борту поезда Золотой Орел

МАРШРУТ ТУРА



МАРШРУТ ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

День 1

Ташкент, Узбекистан

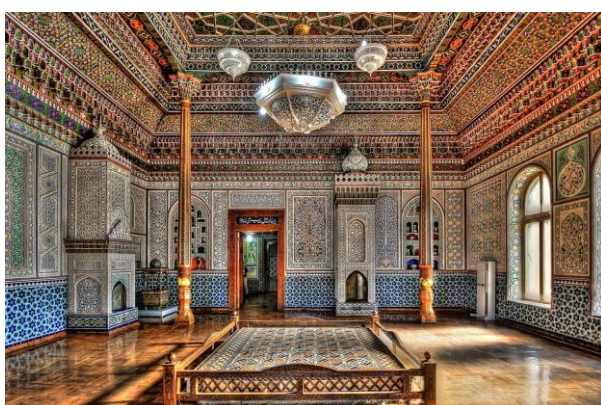


По прибытии в Ташкент Вас встречает наш представитель и организует трансфер в пятизвездочный отель в центре города.

Вечером мы приглашаем Вас на приветственный ужин, где вы сможете познакомиться с вашими попутчиками.

День 2: Ташкент

После неторопливого утра и обеда, который придаст сил, мы начнем осмотр столицы Узбекистана. Ташкент, возраст которого составляет 2200 лет, - это великолепный современный мегаполис, в котором прекрасно сочетаются утонченные средневековые постройки и минималистичные современные здания. Наша обзорная экскурсия будет включать в себя посещение впечатляющего исторического религиозного



комплекс комплекса Хасти-Имам, площади Независимости – административного центра Ташкента, и Музея прикладного искусства (расположенного в вычурно украшенном бывшем доме императорского российского дипломата Александра Половцева). Во время знакомства с городом мы также увидим центральные станции Ташкентского метрополитена, богато украшенные в советском стиле.

Ранним вечером мы закончим нашу экскурсию на железнодорожном вокзале Ташкента. Там нас встретит местный музыкальный ансамбль национальных узбекских духовых инструментов Карнай и Сурнай. Поднимем бокал шампанского за начало нашего эпического путешествия на борту поезда «Золотой Орел». Поезд встретит нас роскошным приветственным ужином в богато украшенном вагоне-ресторане. Устраивайтесь поудобнее, мы отправляемся в Ферганскую долину.



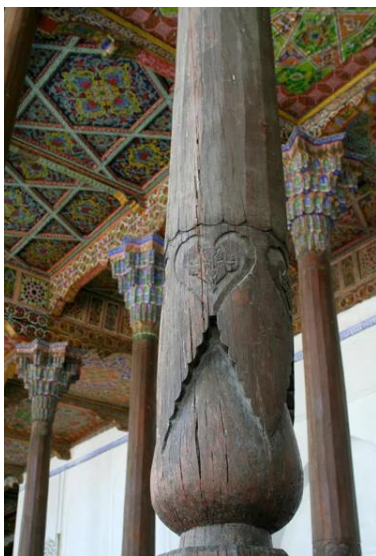
День 3: Ферганская долина

Утром мы прибываем в Коканд, расположенный в регионе Ферганской долины. Коканд является одним из древнейших городов Узбекистана и служил важнейшим торговым центром на Шелковом пути.



После завтрака на борту мы отправимся на экскурсию в главную архитектурную и историческую достопримечательность города, которую еще называют его «жемчужиной», - дворец последнего правителя Кокандского ханства Худояр-хана.

Великолепный дворцовый комплекс, построенный в 1871 году, ошеломляет величием и до сих пор поражает своим богатством и великолепием художественного оформления. Здание фасада буквально ослепляет посетителей пестрыми красками и богатством орнаментов: геометрическими узорами, арабесками, растительными мотивами – все это из керамических изразцов. Узоры, заполняющие ниши, представляют неповторяющиеся по рисунку композиции. Цветовая гамма фасада очень яркая и пестрая, что придает ей сходство с дворцом из восточных сказок и создает поистине захватывающее зрелище.



Кроме того, мы посетим мечеть Джами - самую впечатляющую мечеть Коканда. Красочное сооружение, возведенное в 1812 году, имеет 100-метровый портик, поддерживаемый 98 индийскими колоннами из красного дерева и прекрасно украшенный традиционной ферганской резьбой.

Наше путешествие по Ферганской долине приведет нас в знаменитый центр керамики Риштан - место, где встречаются мастерство и традиции. Станьте свидетелем магии гончарного искусства в действии во время захватывающей демонстрации и познакомьтесь с мастерством, которое используется для украшения этой изысканной керамики. Насладитесь захватывающим опытом и возможностью раскрыть свой творческий потенциал и создать свой собственный керамический шедевр!



Наша программа продолжится в Маргилане - месте с богатой историей, которое было важнейшим перекрестком древних торговых путей. Здесь у вас будет возможность окунуться в мир шелка, сокровища этого города. Узбекский шелк по праву носит название хан-атлас – «королевский шелк». Мы побываем в мастерской, где узнаем традиционный ручной способ производства шелка и познакомимся с работами местных мастериц.



Это день, полный впечатлений и глубокого погружения в богатые художественные традиции Узбекистана!

Вечером мы возвращаемся на поезд и продолжаем наше путешествие в Бухару.

День 4 и 5: Бухара

Сегодня мы отправимся в чарующий мир Бухары - города, где нити современности органично переплетаются с древней архитектурой, создавая атмосферу, которую иначе как волшебной не назовешь. Согласно легенде, город Бухара был основан персидским князем Сиявушем в V веке до н.э. Город представляет собой сокровищницу исторических зданий и архитектурных памятников, многие из которых прекрасно сохранились до наших дней.

Экскурсионная программа в Бухаре начинается с посещения дворца Ситораи Мохи-Хоса (что в переводе означает «дворец, подобный звездам и луне»). В настоящее время это музей декоративно-прикладного искусства, где представлены коллекции национальной одежды, традиционной вышивки и керамических изделий.



Во время нашего пребывания в Бухаре мы увидим медресе Халифа Ниёзкули (Ниязкули), более известного под названием Чор-Минор — в переводе Четыре минарета. Медресе продолжает вызывать архитектурный интерес благодаря своему уникальному дизайну. Каждый из четырех минаретов имеет разную форму. Существует мнение, что элементы художественного оформления этих башен отражают религиозно - философское осмысление четырех

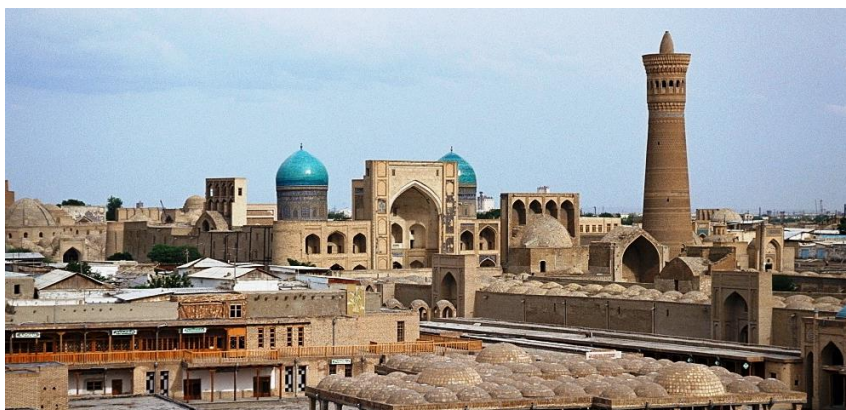
мировых религий.

Мы также посетим Мавзолея Саманидов. Известный как фамильная усыпальница правителей династии Саманидов (819-1005) Мавзолей является также одним из первых сохранившихся сооружений, целиком построенных из жжёного кирпича. Мы посетим Шуховскую башню, построенную в 1929 году, которая когда-то выполняла функцию водонапорной башни. Сегодня башня восстановлена и служит туристической достопримечательностью. Мы поднимемся на лифте на смотровую площадку, откуда открывается великолепный вид на Старый город.

Наша экскурсия приведет нас в древнюю цитадель Арк, которая когда-то была резиденцией могущественных бухарских эмиров. Эта «Благородная обитель» как нельзя лучше передает восточную экзотику Узбекистана.

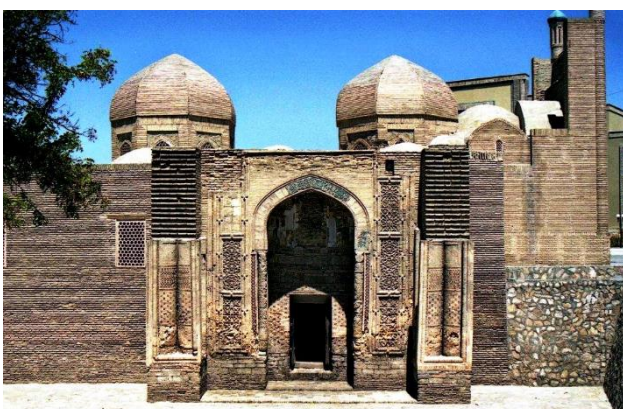


Ужин пройдет в ресторане на крыше отеля Minorai Kalon, где мы отведаем лучшие блюда бухарской кухни и полюбуемся на площадь Калян в лучах заходящего солнца.



Мы посетим площадь Ляби-Хауз (что значит: "вокруг бассейна") - это площадь, построенная вокруг бассейна, затененная пышными тутовыми деревьями и местными бутиками. Здесь мы увидим очаровательное сочетание старого и

нового - местные чайные комнаты соседствуют с вечерними джаз-барами и кофейнями в западном стиле.



К западу от площади стоит самая старая мечеть Бухары - Магоки Аттори. Построенная в 714 году, эта мечеть символизирует зарождение ислама в этом регионе. Мечеть известна своим резным декором, уникальными голубыми орнаментами и арками, украшенными сталактитами, и входит в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Наша экскурсионная программа также приведет нас на грандиозную площадь Пои-Калян, и знаменитой мечети Калян, одной из древнейших и второй по величине во всей Центральной Азии. Традиционный дизайн мечети, ее большие комнаты максура, галереи с куполами и глубокими нишами перенесут Вас в давно ушедшую эпоху.

В течение двух незабываемых дней, проведенных в этом городе, у вас будет свободное время чтобы исследовать Бухару в своем собственном темпе. Погрузитесь в живой ритм города, окунитесь в атмосферу оживленных базаров в Торговых куполах Бухары, торгуйтесь за сокровища или проведите время в чайхане.

А вечером мы приглашаем Вас на традиционное узбекское барбекю на железнодорожной платформе у "Золотого орла". Сочное мясо, обильно маринованное и приготовленное на гриле на открытом огне... это тающее во рту угощение станет идеальным завершением нашего пребывания в Бухаре. Мы снова садимся в поезд и продолжаем наше путешествие.

День 6: Нукус

Нукус - столица автономной Республики Каракалпакстан, входящей в состав Республики Узбекистан. Расположенный на северо-западе Узбекистана, город Нукус окружен тремя пустынями: Кара-Кум, Кызыл-Кум и Устюрт. Город окружают красивые первозданные пейзажи с бесконечными песчаными дюнами и возвышающимися пиками.



Мы посетим государственный музей искусств Каракалпакстана, созданный в 1966 году по инициативе московского художника Игоря Витальевича Савицкого (1915-1984).

Известный как "Лувр в песках", музей обладает уникальной коллекцией

русского авангарда и одной из самых крупных коллекций прикладного искусства народов Центральной Азии- более 100 000 экспонатов.

День 7: Хива



Наша программа продолжается в древнем городе Хива, основанном в X веке, который по праву называют «городом-музеем». Мощные улочки, глиняные мечети, искусные узоры и величественные крепостные стены произведут впечатление даже на самого искушённого туриста.

Наше приключение в Хиве сосредоточено вокруг Ичан

Кала, Старого города, внесенного в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Внутри этих древних стен вас ждет сокровищница архитектурных чудес - от дворцов и мечетей до медресе, мавзолеев и минаретов. Среди них вы увидите проверенную временем мечеть Джума, построенную в X веке, и захватывающий дух минарет Кальта-Минор.

Хива славится своей уникальной хорезмской кухней, которая сформировалась под влиянием китайских, турецких и персидских кулинарных традиций. Мы предлагаем Вам обед в местном ресторане и возможность попробовать самые известные блюда: зеленую лапшу «шивит оши», тухум-барак (хорезмский вареник с начинкой из яйца), со свежеспеченным хлебом.

День 8: Шахрисабз



Шахрисабз считается родиной великого полководца и завоевателя Амира Тимура (Тамерлана), начало политической деятельности которого во многом схоже с биографией Чингисхана. Мы посетим статую Амира Тимура, включенную в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, и его резиденцию, дворец Ак-Сарай, на

строительство которого ушло более четверти века. Архитектурная отделка дворца выделяется большим разнообразием стилей и цветов, в ней использовалась красочная мозаика и изящно выполненный лиственный орнамент с каллиграфическими надписями из Корана. В центре облицовки сохранилась надпись, указывающая дату постройки дворца – 798г. (1395-1396гг.) и имя архитектора – Мухаммада Юсуфа Тебризи (из азербайджанского города Табриз).

Мы также хотим предложить вам отведать барбекю под открытым небом и посмотреть казахское фольклорное представление - поэтическое выражение яркого наследия Центральной Азии.

День 9 и 10: Самарканд

Самарканд, "перекресток культуры", имеет потрясающую историю, насчитывающую более двух с половиной тысячелетий.

Этот город является завораживающим живым музеем знаменитых династий, прошедших через него, включая Чингисхана, Темуридов и русских. Здесь можно увидеть глинобитные дома, выстроенные по соседству с расписными, нарядными особняками и роскошно украшенными мечетями.

В течение этих двух дней мы раскроем секреты Самарканда с помощью обширной и захватывающей экскурсионной программы.

Одной из главных достопримечательностей, которая совмещает в себе и редкую по красоте архитектуру, и отражает богатое историческое и научное наследие, можно назвать знаменитую обсерваторию Улугбека.

Улугбек, правитель Трансоксианы (1409-49 гг.), с детства интересовался астрономией и для поддержки своих исследований построил крупнейшую обсерваторию средневековья. До наших дней обсерватория полностью не сохранила своего первоначального вида. Согласно реконструкции, она имела цилиндрическую форму, в высоту достигала примерно 30 м, а в диаметре около 46. В ее богато и изысканно украшенных стенах был расположен огромный секстант радиусов 40,21 м, с помощью которого проводились измерения звездного неба. В подземной части обсерватории прибор отлично сохранился.





Мы посетим некрополь Шахи Зинда – один из самых живописных памятников истории и архитектуры Самарканда,

Свою историю он ведет с 11 века, когда был основан на окраине Афрасиаба, где и велась его застройка вплоть до 15 века. Дошедший до нас комплекс состоит из одиннадцати мавзолеев, последовательно пристраивавшихся друг к другу в течение XIV—XV веков. В 2001 году ансамбль мавзолеев Шахи

Зинда вместе с другими древними постройками Самарканда включён в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. По изяществу, изысканности форм и многообразию украшений некрополь Шахи-Зинда занимает достойное место среди других памятников Востока.

Мы познакомимся с еще одной древней традицией, пришедшей в Самарканд благодаря переплетению культур "перекрестка культур". До средних веков Самарканд служил основным поставщиком бумаги в арабский мир и Европу. Посетив бумажную фабрику Мерос, мы узнаем об этом древнем искусстве, увидев вблизи трудоемкий процесс, древние станки и многовековые методы производства. Там возрождаются старинные рецепты, в прошлом принесшие немало славы самаркандским мастерам бумажного дела.



Кухня лежит в основе культуры. Любой путешественник может считать свое знакомство с Узбекистаном не полным, если в свой визит он не попробовал самое известное узбекское блюдо – плов. Плов считается национальным блюдом Узбекистана и является неотъемлемой частью

национальной идентичности, а также основным блюдом на любом празднике. Сегодня мы узнаем, как готовят плов в Самарканде и полакомимся им на обед.



Приготовьтесь к незабываемому вечеру в Самарканде: когда солнце сядет и ночь опустится на этот древний город, мы отправимся на площадь Регистан, где разворачивается необыкновенное зрелище - ослепительное световое шоу, рассказывающее историю этой земли.

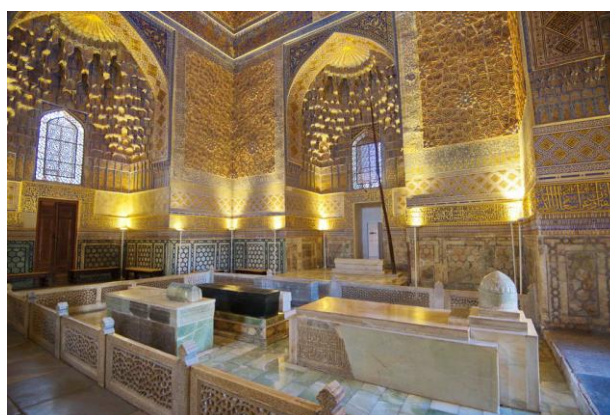
Затем мы переместимся в ресторан с видом на площадь Регистан на традиционный узбекский ужин. После ужина нас ждет показ мод от местного дизайнера.



Площадь Регистан, сердце древнего Самарканда — наверное, самая известная достопримечательность города, да и всей Средней Азии. Пожалуй, трудно встретить место столь же красивое, сколь и исторически важное. Взоры изумленных путешественников неизменно привлекают ярко-синие купола мечетей, изящные высокие минареты и монументальные порталы, богато декорированные

мозаикой, росписью и даже позолотой. Здесь сосредоточено три медресе, которые были построены в разное время, и каждая из них красива и примечательна по-своему. Невозможно побывать на этой древней, высушенной солнцем площади, и не почувствовать величественного дыхания древности, ощутить дух давно ушедших дней, одним словом, буквально прикоснуться к истории.

Многие великие исторические памятники Самарканда связаны с именем выдающегося правителя и воина Тамерлана. И одна из главных достопримечательностей древнего города — это мавзолей Гур-Эмир («гробница повелителя», «могила Эмира»), где он и его потомки нашли последний приют. Великолепие этого грандиозного монументального здания поражает и даже где-то подавляет. Считается, что эта древняя усыпальница стала прототипом для таких чудес света, как мавзолей Тадж-Махал и Хумаюн.





Мы предоставим Вам возможность проверить на практике свои знания и познать тонкость восточного рынка – «обряд» торга, посетив знаменитый Сиабский базар. Посетить Самарканд и не побывать на базаре – значит, упустить одно из самых интересных приключений. Восточный рынок – это совершенно особая среда, где лучше всего можно ощутить живую атмосферу древнего

города. Территориальная площадь рынка довольно внушительная – торговые ряды раскинулись на более чем пяти гектарах. Особенного внимания заслуживает хлебный ряд, ведь самаркандские лепешки – это особый сорт местных мучных изделий. На Сиабском базаре можно встретить более 17 видов хлеба.

Рядом находится грандиозная соборная мечеть Биби-Ханым. Дух захватывает уже от того, с каким размахом построено это монументальное сооружение, поражающее своими размерами и красотой. Её купол в древности сравнивали с небесным сводом, а арку портала - с Млечным Путем. Сверкающие стены, высокие минареты, широкий, отделанный резным мрамором портал мечети только подтверждают такое сравнение.



Вечером поезд направляется из Самарканда в Ташкент, и мы приглашаем Вас на прощальный ужин в ресторане на борту Золотого Орла. По прибытии в Ташкент мы проведем нашу последнюю ночь в пятизвездочном отеле.

День 11: Ташкент

Сегодня Вам будет предоставлен трансфер в аэропорт к Вашему рейсу.

ЧТО ВКЛЮЧЕНО

ПРОЖИВАНИЕ

- Проживание в пятизвездочном отеле в начале и конце тура в первую и последнюю ночь в Ташкенте
- Проживание в лучших железнодорожных вагонах, размещение в купе с ванной комнатой на поезде "Золотой орел" (9 ночей)

ПИТАНИЕ

- Свежеприготовленные блюда на борту с использованием лучших местных ингредиентов
- Аутентичные блюда в местных ресторанах
- Щедрое предложение напитков, включая международные вина во время обеда и ужина
- Гала-ужин с икрой на борту нашего поезда
- Завтрак, обед и ужин ежедневно - начиная с ужина в День 1 и заканчивая завтраком в День 11
- Вариант питания в купе для гостей Императорского люкса
- Пакеты напитков по системе "все включено" для гостей Императорского люкса
- Чай, кофе, бутилированная вода, безалкогольные напитки и местное пиво в вагоне баре

СЕРВИС

- 24-часовое обслуживание бортпроводников
- Опытная команда менеджеров тура
- Услуги зарегистрированного в Великобритании врача на борту поезда
- Трансферы по прибытии и отправлении
- Все чаевые - в поезде и вне поезда
- Услуги носильщика багажа на протяжении всего путешествия
- Бесплатный чай, кофе и бутилированная вода в купе 24 часа в сутки
- Халаты, тапочки и туалетные принадлежности в купе
- Платные услуги прачечной на борту поезда
- Живая музыка в вагоне баре в исполнении нашего пианиста

ПРОГРАММА ЭКСКУРСИЙ ВНЕ ПОЕЗДА

- Полностью организованная программа экскурсий вне поезда под руководством опытного гида, подробно описанные в маршруте
- Свобода выбора вариантов экскурсий
- Персональные наушники для прослушивания комментариев профессионального гида
- Бутилированная вода во время экскурсий
- Питание в местных ресторанах в соответствии с программой тура